

HÉROS MATÉRIAUX

Préparation de la séance-atelier

Recherche sur place / réservation auprès de la MDA d'albums jeunesse dont les illustrations sont faites à partir de matériaux divers : objets de récupération, cartons, papiers, tissus ...

Exemples d'auteurs/illustrateurs : Christian VOLTZ (*Un gâteau au goûter*), Gilbert LEGRAND (*Héros surprises*), Martine BOURRE (*Le loup et la mésange ; Le petit cochon têtu*)...

Sélection de 2 ou 3 albums qui seront les pivots de la séance.

La préparation de l'atelier nécessite un temps plus ou moins long, selon l'âge et l'autonomie des participants.

Déroulement de la séance-atelier

- Lecture d'un ou deux livres. Possibilité de lire un livre au début, et un livre après l'atelier.
- Explication des techniques d'illustration utilisées.
- Recherche par les enfants d'autres livres employant ces techniques. Pour faciliter cette recherche, possibilité de la restreindre à une présélection de livres disposés à part.
- Atelier de création. (Les ateliers présentés ci-dessous peuvent se succéder sur plusieurs jours, et constituer une progression ou un approfondissement.)
- Échanges autour des créations.
- Lecture / découverte des livres trouvés, selon le temps disponible.

Séance-Atelier 1 : Héros en papier (cochons)

Livres

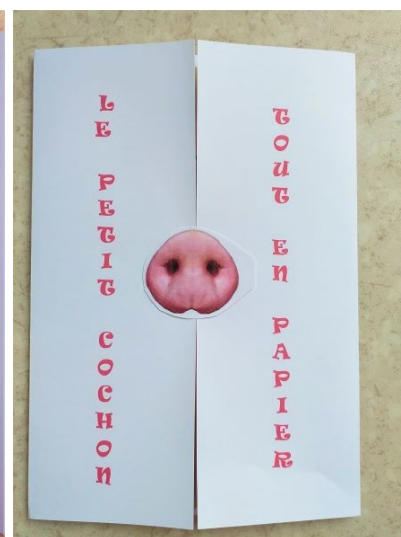
Le petit cochon têtu, de Jean-Louis LE CRAVER et Martine BOURRE.

L'omelette de cochon, de Jean-Michel ZURLETTI.



Atelier

Réalisation de cochons à partir d'éléments découpés dans divers types de papiers (enveloppes, chutes de papier peint, papier journal...). Ces éléments peuvent être pré-dessinés voire pré-découpés pour les plus petits ; des gabaris (coupés dans de la cartonnette) peuvent avoir été préparés... Prévoir des enveloppes, ou des supports de collage type feuilles A4 épaisses pliées en deux pour protéger les travaux des enfants. Pendant le séchage : lecture d'un livre / découverte d'autres livres sélectionnés.



Séance-Atelier 2 : Héros en carton (loups)

Livres

Le loup et la mésange, de Muriel BLOCH et Martine BOURRE.

Roulé le loup ! de Praline GAY-PARA et Hélène MICOU.



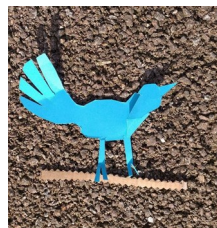
Atelier

Réalisation d'arbres, de loups et d'oiseaux à partir d'éléments en carton et papier pré-découpés, pré-dessinés ou de gabaris (pour les feuilles d'arbre). **ATTENTION** : du carton trop épais rend difficile le découpage aux ciseaux, et les instruments trop tranchants sont à proscrire !

Atelier possible en extérieur, si l'on dispose d'une surface dégagée, propre... et avec une météo favorable.

L'animateur réalise un personnage (ici : le loup), puis un arbre avec les enfants, et ces derniers, en petits groupes, peuvent ensuite créer leurs propres arbres / personnages.

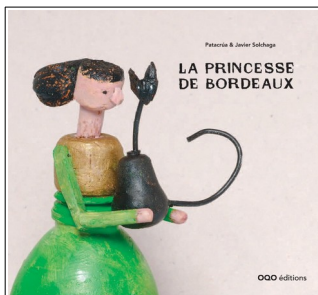
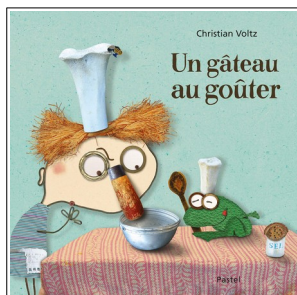
Les créations peuvent être collées sur un support, ou simplement posées et photographiées. Photos à imprimer ou à adresser par mail aux parents ou à la structure d'accueil. Double des photos conservées et exposées à la médiathèque, avec une sélection de livres.



Séance-Atelier 3 : Héros en récup' (têtes récup')

Livres

Un gâteau au goûter, de Christian VOLTZ
La princesse de Bordeaux, de Patacrúa & Javier SOLCHAGA

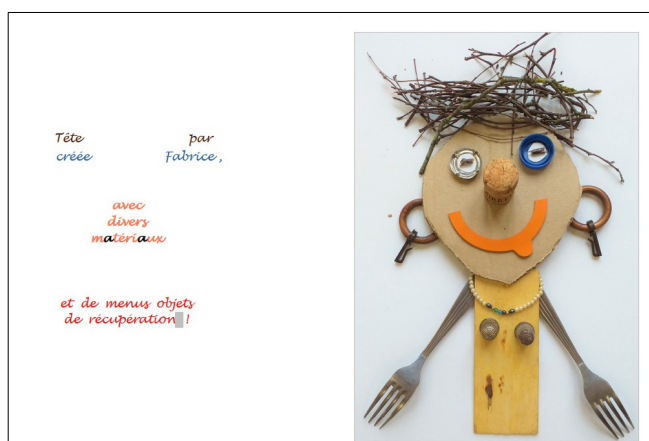


Atelier

Réalisation de têtes de personnage à l'aide de matériaux de récupération : cartonnette, papier aluminium, bouchons, fonds de tiroirs, débris végétaux...

Proposer à chaque enfant un support blanc (feuille A3) et un rond / oval découpé dans du carton pour figurer l'arrondi du visage. L'animateur réalise une tête devant les enfants, puis les guide dans leur propres créations.

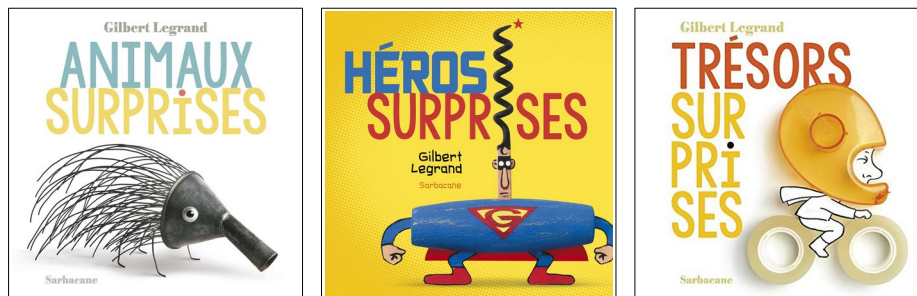
Les créations sont ensuite photographiées. Photos à imprimer ou à adresser par mail aux parents ou à la structure d'accueil. Copies des photos conservées et exposées à la médiathèque, avec une sélection de livres.



Séance-Atelier 4 : Objets personnalisés ou détournés

Livres

Trésors surprises ; Héros surprises ; Animaux surprises, de Gilbert LEGRAND



Atelier

Réalisation de « créatures » à partir d'objets, par l'ajout de quelques éléments (yeux, nez, bouches, bras et mains, jambes et pieds, coiffures...) dessinés et découpés dans du papier ou du carton, puis posés ou collés. Donner un nom à chaque créature. Les photographier pour réaliser une galerie de portraits.

OU

Détournement d'objets pour en faire des éléments de personnages ou de mise en scène (exemple : *Trésors surprises*).

[PHOTOS]