



Réunion préparatoire
Médiathèque départementale de l'Aube

Lundi 21 septembre 2020

Réunion de préparation d'une journée d'étude interprofessionnelle en 2021.

En présence de :

Patricia Rémy et Agnès Schweitzer / Médiathèque Jacques Chirac de Troyes
Myriam Jacques et Laure Tramier / PMI – Direction Enfance-Famille
Carole Klein / Service Assistants familiaux – Direction Enfance-Famille
Natacha Marie / RAM de Brienne-le-Château
Lamia Cornet / RAM de Troyes
Aude Windel / Médiathèque de Saint Lyé
Anne-Sophie Reydy et Christine Gatouillat / Médiathèque départementale de l'Aube
Léo Campagne Alavoine et Julie Bierling / Agence quand les livres reliaent

Thématique envisagée : L'éveil culturel du jeune enfant, notamment la lecture partagée d'albums – au cœur du lien social et des liens parents-enfants.

Rappel de l'ordre du jour :

1. Présentation du contexte et des projets déjà mis en place
2. Présentation de l'Agence quand les livres reliaent et de ses objectifs
3. Tour de table et présentation des professionnels présents
4. Pistes et éléments de programmation pour la journée d'étude

1. Présentation du contexte et des projets déjà mis en place

Le Département de l'Aube a obtenu le label Premières Pages du ministère de la Culture en 2019. Dans ce cadre, plusieurs actions ont été menées dans le domaine de l'éveil artistique et culturel du tout-petit par les services départementaux (Médiathèque départementale, PMI, aide sociale à l'enfance) et les acteurs locaux aubois (bibliothèques, RAM, accueils collectifs de mineurs, centres sociaux) : lectures, spectacles, expositions pour tout-petits, développement de ressources de médiation et formations à destination des acteurs culturels et de la petite enfance (Cf. Exposition Se nicher, s'envoler / Elis Wilk, découverte d'univers artistiques pour les professionnels, les tout-petits et leurs parents, rencontres d'auteurs, malles univers d'auteurs /Émilie Vast et Annette Tamarkin, Journée nationale des assistant(e)s maternel(le)s en 2019, en partenariat avec la Médiathèque départementale...).

En 2020, sont programmés des spectacles autour d'albums pour découvrir le livre autrement et explorer des univers artistiques. Des formations sont organisées au niveau local réunissant bibliothécaires, salariés et bénévoles, et assistants maternels. Une exposition d'Anne Letuffe a achetée mais ne peut pas encore circuler à cause de la crise sanitaire

D'autre part, un mois des tout-petits porté par les médiathèques du réseau troyen est organisé chaque année autour d'une exposition, de spectacles, d'animations, d'une rencontre avec un auteur et un éditeur à destination des tout-petits, d'une journée professionnelle. Cet événement rencontre un grand succès auprès du public et des professionnels.

2. Présentation de l'Agence quand les livres reliant et de ses objectifs

L'Agence quand les livres reliant a été fondée en 2004, sous l'impulsion de la Fondation du Crédit Mutuel pour la lecture, par des associations de différentes régions de France qui étaient toutes riches de plusieurs années d'expériences et de réflexions sur la rencontre des adultes et des tout-petits de moins de trois ans, autour des albums. Aujourd'hui, l'Agence rassemble individus, associations, structures institutionnelles du monde du livre, de la culture, de l'enfance, de la petite enfance, de la création, de l'éducation, du soin... qui mettent les albums au centre de leurs actions et de leurs recherches. L'association a pour objet de proposer des lieux de réflexion et d'échanges qui prennent différentes formes :

- Elle organise des rencontres et journées d'étude qui ont pour objet de nourrir la pensée et d'enrichir les actions de ses membres, chacun dans son champ d'intervention et sur son territoire.
- Elle est également partenaire du dispositif Premières Pages du ministère de la Culture depuis de nombreuses années et accompagne les territoires qui en font la demande pour mettre en place des journées d'étude à destination de professionnels. Les thématiques de ces journées peuvent être très diverses. Elles s'articulent autour des questions de la littérature jeunesse, du développement du jeune enfant, de l'éveil artistique et culturel du tout-petit dans ses liens à son parent, du lien enfant-professionnels, etc....
- Depuis 4 ans, elle a développé un nouvel espace d'échange autour du plurilinguisme et de la lecture dans un contexte multilingue et multiculturel : le séminaire Babil-Babel. Ce séminaire, multiforme, interdisciplinaire, itinérant, associe personnes de terrain, universitaires, chercheurs, cliniciens, spécialistes, artistes, auteurs et illustrateurs jeunesse...
- Elle anime son réseau en diffusant des informations, en développant un site, en mettant en lien ses membres et en organisant avec eux des temps d'échanges et de réflexion sur leurs territoires.
- Elle coordonne des publications.

3. Tour de table et présentation des professionnels présents

Il est à noter la diversité des acteurs présents mais l'absence des professionnels de crèches à la réunion malgré l'existence d'un réseau dynamique d'une trentaine de crèches dans le département. Myriam Jacques (PMI – Direction Enfance-Famille) propose de les associer à la réflexion afin d'enrichir le groupe de

professionnels. Le compte-rendu et la date de la prochaine réunion leurs seront communiqués afin de les mobiliser.

Dans les PMI, des actions collectives et rencontres parents/jeunes enfants sont organisées avec au démarrage la présence de livres. Ces rencontres sont conçues autour du jeu : faire avec son enfant, jouer avec son enfant, regarder son enfant jouer... L'espace livres est alors +/- investi. Des groupes de professionnels ont mis en place des séances de lectures, collectives mais aussi individualisées. Le livre est pris, manipulé... L'objectif de ces différents groupes est de sortir les familles de l'isolement, de travailler le lien... et le livre est un outil. Un projet de fabrication d'un livre a été mis en place par plusieurs collègues en charge de l'accueil en PMI. Cet atelier a reçu un franc succès de la part des enfants et de leur famille.

Quels sont les besoins en formation des professionnels du centre de soin ou de la PMI ? Quels sont les blocages que les professionnels peuvent rencontrer ?

Les professionnels se sont beaucoup formés et sont convaincus de l'importance de la lecture auprès des tout-petits. L'intérêt est acquis mais la difficulté est de fédérer les parents et les autres professionnels au-delà des actions menées. La difficulté est souvent dans la transmission, comment partager cet intérêt auprès des parents, quelles que soient leurs origines ? Comment passer un message clair ? Quels arguments utiliser pour les fidéliser ?

Les assistant(e)s maternel(le)s perçoivent également l'intérêt de la lecture d'albums auprès des tout-petits. Plusieurs projets de partenariats ont été développés avec la médiathèque.

Le Mois des tout-petits est aussi un exemple de travail en partenariat entre différentes structures. Ce projet a développé un nombre important d'actions entre les crèches et les bibliothèques. Les professionnels des crèches participent en nombre à la journée professionnelle du mois des tout-petits. Les bibliothèques de Troyes s'appuient beaucoup sur le travail des crèches et proposent constamment une offre à l'attention de la petite enfance. Le public est très demandeur.

4. Pistes et éléments de programmation pour la journée d'étude

Pourquoi lire avec un tout-petit ?

Cette question ne cesse d'être au travail. Chaque année arrivent de nouvelles générations de pros qui n'ont pas toujours eu accès aux formations. Il est important de leur donner des éléments, d'autant qu'ils sont parfois difficiles à convaincre. D'autre part, de nouvelles générations de tout-petits voient le jour chaque année et de nouvelles générations de parents avec eux... La question du lien avec les parents est extrêmement importante. Eux-mêmes n'ont pas toujours éprouvé cette rencontre avec la littérature. L'enjeu du lien parent-enfant est essentiel et moteur. Pour convaincre, il faut aussi que le parent puisse éprouver et vivre l'expérience partagée. Il est important de réfléchir à des espaces d'échanges avec les parents, leur proposer des temps de partage et réfléchir à leur accompagnement.

Une mission sur l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants confiée par le ministère de la Culture à Sophie Marinopoulos, psychologue et psychanalyste, spécialisée dans les questions de l'enfance et de la famille, travaille la question de la culture au cœur de l'accompagnement du lien parent/enfant. Le rapport de cette

mission s'intitule « [Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle – promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent](#) ». Sophie Marinopoulos utilise le terme « malnutrition culturelle ».

Comment lit-on avec les enfants ?

Il y a une diversité d'approche : lectures collective, individualisée... La question de la lecture collective implique souvent une séduction de l'enfant et de son parent mais qui peut parfois être intimidante. On encourage les parents à s'emparer du livre mais on peut également les intimider en leur imposant une représentation spectaculaire de l'acte de lecture. La question de la lecture individualisée (en opposition avec le spectacle qui est une expérience collective) est très importante. L'expérience de lecture est une expérience multi sensorielle pour le tout-petit qui se développe dans la relation à l'autre. Il est important de donner de la disponibilité à l'enfant, dans le choix du livre, du rythme, etc.

La question du parent, comment toucher de nouveaux parents ?

Un public d'habitues est régulièrement présent mais l'une des problématiques rencontrée par les professionnels présents est la difficulté à toucher de nouvelles familles. Par exemple, les séances de Bébés lecteurs fonctionnent bien, mais surtout auprès des parents favorisés qui fréquentent déjà la bibliothèque. La question du réseau est importante. Il faut avoir connaissance de ce qu'il se passe sur le territoire pour être informé. Les actions hors les murs sont un bon moyen d'aller à la rencontre de nouveaux enfants et de leurs familles. Ce type d'action, souvent à destination de l'intergénération, touche un public très large et diversifié. À Troyes, les interventions dans les PMI ont dû être supprimées. Sur d'autres territoires, on observe le développement de partenariats avec les RAM.

Quelques axes de réflexion concernant l'ouverture des publics :

- Le lien aux parents ?
- Le lien à l'adulte, au professionnel ?
- Formation des TISF et éducateurs qui interviennent auprès des familles avec des enfants placés ?
- Autres pratiques et projets (ex. formation des RISF, lectures à domicile) ?
- RAM : comment mener les actions en tant qu'assistant(e)s maternel(le)s et comment partager proposer aux parents ?

Travailler avec différents arts ou différentes propositions artistiques peut permettre un accès à différentes communautés. Le livre, la musique, les arts plastiques, etc. ne feront pas résonance chez les mêmes personnes. Cf. « Sur le Pont des Arts » Article de Joëlle Turin dans « Cultivons les bébés ! », [le numéro 93 de la revue Spirale – La grande aventure de Monsieur bébé aux éditions érès](#) coordonné par l'Agence quand les livres relient.

Question du choix des albums, que lit-on aux bébés ?

Une attente en formation est importante sur la question du choix des albums. On parle d'albums de qualité mais qu'est-ce qu'un album de qualité pour le public spécifique des bébés ? Les professionnels n'ont pas toujours suffisamment d'éléments pour faire leur choix. C'est le cas par exemple des assistant(e)s

maternel(le)s, ou de professionnels moins habitués des livres. Quels albums pour une proposition diversifiée dans les contenus, les formes...?

Le livre dans la vie de l'enfant

Comment soutenir les professionnels de la petite enfance dans leur désir de mettre en place des actions culturelles dans leur structure ? Comment étayer leurs connaissances ? Comment les conforter dans leur pratique pour qu'ils puissent avoir davantage confiance en eux et partager leur conviction avec les parents, leur hiérarchie et leurs élus ?

Développer une culture commune ?

Pourquoi est-ce important pour les tout-petits et leurs parents ?

Quel est l'impact de ces premières rencontres culturelles dans le devenir lecteur de l'enfant ?

De l'éprouver pour partager ce qui a été prouvé par l'expérience ?

Calendrier

Le mois des tout-petits des médiathèques de l'agglomération troyenne aura lieu en avril 2021 – rencontre professionnelle le jeudi de la 1^{ère} semaine.

La journée interprofessionnelle dans le cadre de Premières pages pourrait avoir lieu le jeudi 3 juin 2021.